



Né en 1978, Ludovic Beier est naturellement baigné par le son des années 80. Ses

premières influences comptent parmi des légendes comme Quincy Jones, George Duke, Chick Corea et Dave Grusin. C'est avec cette musique qu'il grandit même si le choix de l'accordéon comme instrument aurait pu l'en éloigner. Mais c'est sans compter sur ses qualités d'explorateurs, qui lui ont permis d'ouvrir de nouvelles voies, autant avec le côté acoustique et électrique de l'instrument. Ces récentes rencontres, principalement aux Etats-Unis (Herbie Hancock, Toots Thielemans, Patti Austin, Ivan Lines ou encore Roger Kellaway) lui ont donné un nouveau statut. Dans ce nouveau projet, vous allez entendre l'accordéon comme vous ne l'avez probablement jamais entendu. Avec « BLACK FRIDAY », Ludovic Beier conduit un quartet de classe mondiale avec Christophe Cravero (Rhodes, Claviers), l'un des musiciens favoris de Billy Cobham, Stéphane Huchard (Batterie), ayant joué avec Gino Vannelli, Kyle Eastwood, Tania María; et Diego Imbert (Basse) bassiste aux côtés d'Archie Shepp, Bireli Lagrene ou Eric Legnini.

MUSICIEN OUVERT ET BIEN DANS SON ÉPOQUE, L'ACCORDÉONISTE LUDOVIC BEIER NOUS LIVRE DANS CE NOUVEL OPUS UNE DE SES AVENTURES LES PLUS CRÉATIVES ET INSPIRÉES. ENTOURÉ PAR UNE ÉQUIPE SOUDÉE ET TOUJOURS À L'ÉCOUTE DU LEADER, ON OUBLIE L'INSTRUMENT AU PROFIT DE LA MUSIQUE, SEULEMENT LA MUSIQUE. N'Y A-T-IL PAS PLUS BELLE QUALITÉ QUE CELLE DE POUVOIR EN QUELQUES SECONDES FAIRE OUBLIER TOUS LES CLICHÉS, ET TRANSPORTER AVEC CLASSE ET SINCÉRITÉ L'AUDITEUR DANS LA SPHÈRE DES PRIVILÉGIÉS ? VOUS L'AUREZ COMPRIS, IL NE S'AGIT PAS D'UN EXERCICE DE STYLE : BLACK FRIDAY EST UNE OEUVRE LÉGITIME, OÙ LE TRAVAIL DE COMPOSITION, ASSOCIÉ À L'INTERPRÉTATION, OUVRONT UNE NOUVELLE VOIE... LA PREUVE EN EST, LA PARTICIPATION SANS CONCESSION DU GUITARISTE ROBBEN FORD, QUI, À SON HABITUDE, MET SON TALENT AU SERVICE D'UN PROJET, TOUT EN GARDANT SA PERSONNALITÉ ET UN SON RECONNAISSABLE IMMÉDIATEMENT.

PUISANT SON INSPIRATION DANS L'HÉRITAGE DE GEORGE DUKE (TWO LITTLE BROTHERS, THE YELLOW CARS, VANILLA EXPRESS), D'HERBIE HANCOCK (INDIAN SUMMER TOWN) OU ENCORE DE GROUPES COMME YELLOW JACKETS (BLACK FRIDAY), LUDOVIC BEIER APPORTE SANS CONTESTE UNE FRAÎCHEUR ET UN SON QUI RENDENT HOMMAGE À UNE CERTAINE CULTURE DU JAZZ ROCK ET ÉLECTRIQUE. UN ALBUM À PARTAGER ET À ÉCOUTER SANS MODÉRATION !

*« It's fun playing music with you ! » -
Herbie Hancock, 2006*

*« You play your a** off ! » - George Duke, 2010*

« The band has a great feel » - Robben Ford, 2014



Artiste Génération SPEDIDAM
Booking: Artmada Productions
www.ludovicbeier.com